

дата). Публикации эти сделаны были не по оригиналу, а по копиям из бумаг К. Ф. Калайдовича. Основываясь на этом материале, П. П. Пекарский позднее считал, что переписка между Сумароковым и Миллером «ничтожного содержания».⁶

Подобная оценка писем неправильна. Напротив, данные материалы, при должном, точном их истолковании, оказываются очень ценными — благодаря им объясняется та часть литературного наследия Сумарокова, которая до сих пор остается совершенно непонятной и неосвещенной, — его исторические труды, писанные в основном в Московский период его жизни: «Первый и главный стрелецкий бунт, бывший в Москве 1682 года, в месяце мае» (СПб., 1768), «Сокращенная повесть о Степане Разине» (СПб., 1774, в «Полное собрание всех сочинений» Сумарокова не вошла), «Краткая московская летопись» (СПб., 1774), «Второй стрелецкий бунт», «Краткая история Петра Великого», «О первоначалии и соиздании Москвы» (три последние произведения Сумарокова отдельно не выходили, и впервые, по-видимому по рукописям, были опубликованы Новиковым в т. VI «Полного собрания всех сочинений»).

Несколько лет назад М. А. Арзуманова передала редакции «XVIII века» сделанные по ее просьбе фотокопии с хранящихся в ЦГАДА писем и записочек Сумарокова к Миллеру и отпусков писем последнего к Сумарокову. Принся дарительнице благодарность за предоставленные ценные материалы, редакция сборника «XVIII век» считает целесообразным и своевременным введение их в научный оборот.

Письма Сумарокова к Миллеру находятся в знаменитых «портфелях» последнего, оставшихся в Москве, и именно в портфеле 546 (ЦГАДА, ф. 199, ч. XI, д. 14, лл. 1—11—16). Собранные историографом материалы эпистолярные, литературные и документальные расположены в алфавитном порядке, но без особой строгости и без соблюдения хронологии: в портфеле 546, за письмом Сумарокова от 21 марта 1771 года (л. 1) идет письмо Ф. Сукина⁷ от 30 октября 1771 года из Оренбурга (л. 2), затем следуют четыре отпуска записочек Миллера к Сумарокову (лл. 3—6) (см. ниже), далее находится немецкое письмо к канцлеру графу А. И. Остерману от 15 апреля 1738 года бригадира британской службы де Субирона (лл. 7—7об., 10—10об.); внутрь последнего письма вложен «Краткий очерк коллекции монет Ант. Людв. Швардценфельса» (лл. 8—9об.), написанный параллельно по-немецки и по-латыни; с л. 11 по 16 идут с полным отсутствием хронологической последовательности шесть писем Сумарокова с 1767 по 1769 годы и, наконец, л. 17 занимает прошение некоего Сергея Степанова от 28 января 1772 года, обращенное к «премногимилюстивому государю и отцу Федору Ивановичу», т. е. Г.-Ф. Миллеру.

Письма Сумарокова к Миллеру свидетельствуют о том, что писателя связывали с историографом общие интересы к прошлому России. В свои приезды в Москву Сумароков посещал Миллера, переселившегося сюда из Петербурга в 1765 году, а когда поэт сам в марте 1769 года переехал на постоянное жительство в старую столицу, связи их стали теснее: все упомянутые выше исторические работы Сумарокова выросли главным образом из чтений архивных материалов, выдававшихся и доставлявшихся ему Миллером, по тогдашним порядкам, на дом.

Печатаемые ниже письма как раз и представляют часть документации,

⁶ П. П. Пекарский. История императорской Академии наук в Петербурге, т. I, стр. 369, прим. 3.

⁷ О Ф. И. Сукине см.: В. Грибовский. Процесс братьев Пушкиных и вице-президента мануфактур-коллегии Сукина о подделке екатерининских ассигнаций (Из старых сенатских дел). «Вестник всемирной истории», 1900. № 1, стр. 146—155.